

FICHE TECHNIQUE SON

Pour cette création, les techniciens son et lumière se trouvent sur scène avec les comédiens. Ils sont situés à cour et leurs consoles respectives sont placées l'une à côté de l'autre, derrière un bar, fourni par la compagnie.

Matériel à fournir :

- une console 12 tranches minimum / 4 départs + Mix + module d'effets (réverb, disto..)
- un système de diffusion adapté à la salle avec à la face 2 HP, amplis et câblage adapté et 2 HP relais en salle.
- Un système de retour sur scène 2 canaux avec amplis et câblage
- 5 micros HF serre-tête (beyer, sennheiser)
- 5 boîtiers HF et récepteurs adaptés
- 1 SM 58
- 1 DI
- 1 jack /jack
- 3 XLR/XLR
- 1 micro HF (sennheiser) pour la régie, boîtier et récepteur adapté
- 1 micro d'ambiance pour reprendre le spectacle + pieds
- lecteur CD avec auto pause

PATCH :

Tranche	Matériel	Effets
1	HF serre-tête 1	réverb
2	HF serre-tête 2	réverb
3	HF serre-tête 3	réverb
4	HF serre-tête 4	réverb
5	HF serre-tête 5	réverb
6	GT/DI	réverb + disto
7	HF régie	
8	Micro AMB	
9	SM 58 (spare)	réverb
10/11	Ordinateur	
12/13	CD	
Aux 1	Retours jardin	
Aux 2	Retours cour	
Aux 3	Retours régie	

Ceci est une fiche technique idéale. Elle peut être modulée en fonction des capacités de la salle de spectacle. Pour toute information, n'hésitez pas à contacter Nellie Chausson par mail : chaussonell@yahoo.fr ou par téléphone : 06.76.78.38.42.